

A JESÚS POR MARÍA

ESPECIAL XX ANIVERSARIO TITULARIDAD
M.^a STMA. DE LOS DOLORES
Y CUADRILLA DE COSTALEROS PASO PALIO

BOLETÍN N°1
SEPTIEMBRE 98

“GRUPO JOVEN”

REDACCIÓN:

M. CANO GUERRA
F. ALCÁNTARA GÓMEZ
A. CASTRO REYES
A. ESCOBAR MARTÍNEZ
F. CASTILLO SÁNCHEZ
J. A. GALLARDO ZAMUDIO
J. M. GALLARDO ZAMUDIO
L. G. AYLLON RAMOS
I. ORTEGA GIL

COLABORACIONES:

M. GONZÁLEZ BARRERA
A. PALMA RAMÍREZ

FOTOGRAFÍAS:

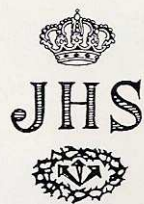
FOTOCLIP
HARETÓN
GÓMEZ TERUEL
FOTO RAMOS
ARCHIVO HERMANDAD

IMPRESIÓN:

IMPRENTA CARRILLO

PORTADA:

BESAMANOS MARÍA
SANTÍSIMA DE LOS
DOLORES. 1.997



REAL, MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA
HDAD. DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO,
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES
Y SAN JUAN EVANGELISTA
MORÓN DE LA FRONTERA
(SEVILLA)

SUMARIO

Presentación	Pag. 3
Habla nuestro Director Espiritual	Pag. 4
A Jesús por María	Pag. 6
XX Aniversario	Págs. 7,8
Hablamos con las Servitas	Pag. 9
Primera cuadrilla, un reto conseguido	Págs. 10,11
Toda una vida de Costalero y Capataz	Pag. 13
Sentimientos	Págs. 14,15
San Juan, Titular de la Hermandad	Pag. 16
Restauración de San Juan Evangelista	Pag. 17
Grupo Joven	Pag. 19
Nuestros Artesanos	Pag. 20
Nueva Clavería	Pag. 21
A todos los Hermanos	Pag. 23
Así me lo contó una Servita	Págs. 24,25
A Manuel Hurtado	Pag. 26
Fotos para el Recuerdo	Pag. 27

PRESENTACIÓN

Con la llegada del mes de Septiembre, una vez pasado el paréntesis estival, comienza el nuevo curso y no solo para los escolares, sino para todas las entidades.

Nuestra Hermandad también comienza su ciclo de actividades; y ésta nueva Junta de Gobierno que tomó posesión el pasado mes de Mayo, tiene trazado un ambicioso plan de trabajo.

Son muchas las cosas que queremos hacer, que con la ayuda de Dios y la colaboración de todos los hermanos pretendemos conseguir.

Una de las metas que nos trazamos, fue la creación del Grupo Joven de la Hermandad, y parece que lo estamos consiguiendo, después de unos meses de trabajo se ha organizado y han empezado su andadura, esperamos que la misma sea larga y fructífera.

Fruto del mismo ha sido este boletín que hoy tienes en tus manos; boletín que queremos sea vehículo de unión y comunicación entre la Hermandad y todos los hermanos; donde iremos contando todo lo que de noticiable suceda en la Hermandad, y al mismo tiempo todo lo que tú y cada uno de nuestros hermanos quiera enviarnos para su publicación.

Por tanto desde este primer numero, animamos a este grupo a que siga en ésta y otras actividades que se marquen; les damos nuestra sincera enhorabuena para que no decaigan, y a ti hermano aprovechamos para ofrecerte nuestra colaboración en todo aquello en que la Hermandad pueda servirte, y aprovechamos para enviarte un fraternal saludo.

LA JUNTA DE GOBIERNO

PAPELERÍA RALDY

FOTOCOPIAS, PRENSA, LIBROS DE TEXTO,
MATERIAL INFORMÁTICO, TODO EN PAPELERÍA.

C/DIAMELA N.º 1
(EL PANTANO)

MORÓN DE LA FRONTERA
41.530 (SEVILLA)

HABLA NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

A JESÚS POR MARÍA, así se le da el título al boletín que tienes en tus manos, enhorabuena a todos porque es otro medio mas que nace para expresar, para informar, para hacer y vivir aun más el verdadero sentido de ser cristiano, de ser hermanos, de sentirnos vivos en la iglesia, en la Hermandad.

Se abre el curso en la Hermandad con la festividad el día 15 de los Dolores de la Santísima Virgen y por ello al finalizar el mes y principio de Octubre se celebrara un Solemne Triduo en honor de la Santísima Virgen de los Dolores como culminación de los actos y cultos que se han venido realizando en el XX Aniversario de la incorporación de la Santísima Virgen de los Dolores como sagrada titular de la Hermandad, así como la formación de la primera cuadrilla de hermanos costaleros del paso de la Santísima Virgen; os ruego que acudamos todos al llamamiento que nos hace ELLA para ir al encuentro de la madre que nos ofrecerá la gran alegría de mostrarnos de nuevo a JESÚS.

Como pinceladas al sugerente título del boletín y los cultos en honor de la Santísima Virgen de los Dolores, estas frases que no son más sino de Santos y personas mas importantes que este vuestro servidor:

.- Como el océano recibe todas las aguas, así María recibe todas las gracias. Como todos los ríos se precipitan en el mar, así las gracias que tuvieron los angeles, los patriarcas, los profetas, los apóstoles, los mártires, los confesores y las vírgenes se reunieron en María. (San Buenaventura, Speculi, 2).

.- En todas nuestras penas, sean del alma, sean del cuerpo, después de Dios, hemos de concebir una gran confianza en la Virgen María. (Santo Cura de Ars, sermón sobre la esperanza).

.- El camino para penetrar en los sufrimientos del hijo es penetrar en los sufrimientos de la Madre. (Cardenal J.H.Newman. Sermón para el Domingo III de Cuaresma: Nuestra Señora en el Evangelio).

Y por último y como sugerencia para ayudaros a que sea fructífero vuestro escaso tiempo libre os recomiendo para vuestro bien espiritual la lectura de la *Carta apostólica "Dies Domini" (El Día del Señor)* de S.S. El Papa Juan Pablo II. No es tan caro el hacerse de ella, cuesta un poco mas que un paquete de tabaco rubio y menos que ir a una buena película de cine.

Con afecto y cariño.

JUSTO PÉREZ ALCÁNTARA
PRESBITERO



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

A JESÚS POR MARÍA

Un Viernes más, mis pasos se han dirigido apresuradamente a nuestra ermita; entre sus cuatro paredes se quedó dulcemente “atrapado” mi corazón, un soleado Viernes de Marzo de hace más de quince años y desde entonces me ha sido prácticamente imposible no acudir a esa cita semanal que aún hoy se mantiene, interrumpida sólo por motivos que se han escapado totalmente a mi control y que por descontado son totalmente ajenos a mi voluntad, estos no son otra cosa, que mis frecuentes problemas médicos.

Sin embargo en esta ocasión la visita a nuestros Sagrados Titulares se ha convertido en un momento muy especial, tal vez por que ha supuesto mi reencuentro con ellos, después de haber estado algo más de un mes en el hospital.

Llevada por los hermosos recuerdos de tantos instantes inolvidables vividos en la hermandad y ante la imagen bendita de Nuestra Señora De los Dolores, reina de nuestros corazones, mi mente se ha visto de pronto desbordada por multitud de pensamientos que he intentado agrupar en la siguiente reflexión:

Obviamente no es posible abrir nuestro corazón a la Santísima Virgen, Nuestra Madre sin que entendamos nuestros sentimientos a su Divino Hijo, Salvador Nuestro, al Nazareno de la Fuensanta. No sería lógico separar a uno de otro, por lo que no es extraño que el mío como el de muchos otros moronenses se encuentre dividido entre ambos, mas en él, tiene especial significado la frase que da título a estas líneas: “A JESÚS POR MARÍA”, ya que fue “Ella”, fue su imagen a la que todos veneramos bajo la advocación de Dolores, la que despertó en mí, maravillosos sentimientos que casi podríamos calificar como regalos divinos: Fe, Ilusión, Amor, Esperanza.... En “Ella” he visto desde siempre a la mejor mediadora entre Dios y los hombres, teniendo la seguridad de que ninguna petición dirigida a Nuestro Señor por medio de sus benditas manos, quedaría sin respuesta.

Esa confianza absoluta en su protección se ha visto recompensada con creces, puesto que desde aquel inolvidable “Viernes de Dolores” en el que siendo una niña de 11 años me decidí a llevarle flores por primera vez a “La Virgen de Jesús”, como entonces la llamé, he vivido multitud de situaciones en las que de una forma u otra, es decir tanto en la alegría como en el dolor he sentido su presencia junto a mí, por lo que mis sentimientos hacia “Ella” se han fortalecido de tal forma que han alcanzado también al ofrecimiento más valioso que nos hizo, la salvación a través de su Hijo, lo cual ha grabado en mi corazón la idea de haber llegado “A JESÚS POR MARÍA”.

MARÍA DE LOS ANGELES GONZÁLEZ BARRERA



**PASO DE PALIO DE
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES**

XX ANIVERSARIO

XX ANIVERSARIO TITULARIDAD
MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

XX ANIVERSARIO CUADRILLA
HERMANOS COSTALEROS
P A S O D E P A L I O

En el año 1.997, la Junta de Gobierno decidió celebrar estas efemérides con una serie de actos tanto culturales como religiosos, esta Junta de Gobierno que en su programa de actividades contempla también actividades de todo tipo, toma el relevo de la anterior Junta, haciendo suyo sus proyectos.

Durante el presente año se han celebrado los siguientes actos:

- .- Rosario de la aurora con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores, se celebró el día 22 de Febrero. Fue un acto de gran recogimiento, al cual acudieron todos los devotos de esta Bendita Imagen, se terminó dicho Rosario de la Aurora con la Eucaristía. Ese mismo día se celebró en nuestra casa hermandad, una convivencia con los hermanos costaleros que portaron el primer año a la Santísima Virgen y la cuadrilla de hermanos costaleros actual.
- .- El día 8 de Marzo tuvo lugar el pregón del XX aniversario, siendo el pregonero nuestro hermano costalero D. Manuel Cano Guerra, el cual fue muy emotivo, ya que hizo un recorrido de la historia de la Virgen y su cuadrilla desde el año 79 hasta nuestros días. Al término del pregón se estrenó la marcha Estrella de la Cañada dedicada por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de esta Hermandad, a la Virgen de los Dolores.

BAR LARA

AMBIENTE DE BARRIO, BUENOS APERITIVOS

C/ REYES BENITEZ, 89
TLF. 95 4852486

MORÓN DE LA FRONTERA
(SEVILLA)



CUADRILLA DE COSTALEROS DE MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

.- El día 15 de Marzo se celebró la II Exaltación de la saeta, que corrió a cargo de Dña. María de los Angeles Márquez Hurtado de Utrera, y como saeteros, José Cárdenas de Camas, Raúl Montesinos de Puebla de Cazalla, Paco Moya de Carmona, Pepi del Chaparral de Dos Hermanas, como artista local Joaquín Buzón y artista invitado Quiqui de Castilblanco. Dicha exaltación fue un acto magnifico, ya que los artistas pusieron todo el corazón cantándole a nuestras sagradas imágenes. El Viernes de Dolores, y la Semana Santa fueron considerados como actos del XX aniversario, el cual finalizará los días 30 de Septiembre, 1 y 2 de octubre con un triduo en honor a la Santísima Virgen con motivo de su onomástica.

Agradecemos a todos nuestros hermanos y devotos la ayuda prestada para que la celebración de estos actos tuviesen el realce que se merecen.

FRANCISCO ALCÁNTARA GÓMEZ (Diputado de Formación)

MOVIDEX, S.L.

HNOS. PÉREZ ARIAS
RETRO-EXCAVADORAS Y TRANSPORTES

TLF. Y FAX - 95 5853698 (NAVE)
C/ BERGANTÍN, 3 - TLF. 95 5853487
C/ ALMERÍA, 30 - TLF. 95 5850122
TLF. MÓVIL - 908 017808

POLG. IND. LA ESTACIÓN
C/ POZO SEVILLA, NAVE 6
MORÓN DE LA FRONTERA
41.530 (SEVILLA)

HABLAMOS CON LA HERMANDAD SERVITA

¿Cómo era la iglesia del Espíritu Santo?

-Era una iglesia muy bonita, con un hermoso retablo, unas imágenes preciosas y muy antiguas.

¿Siempre ha estado la Hermandad Servita en el Espíritu Santo?

-Si siempre, ya que junto a la de Ntro. Padre Jesús, eran las Hermandades mas antiguas de Morón.

¿Recuerdan algunas de las procesiones que se hacían con la Virgen de los Dolores desde ésta iglesia?

-La del año antes de desaparecer, 1.935, ese año no hubo traslado hasta la Ermita de la Fuensanta, ya se sacó con mucha temeridad puesto que hubo incidentes con Nuestro Padre Jesús, fue cuando le tiraron un botellazo. Esa madrugada vinieron unos hermanos de Jesús para acompañar la imagen de la Virgen hasta la calle Jerez Baja, donde se incorporo a la procesión en la mañana del Viernes Santo. Ese año por cierto fue el único año que salio la Virgen con palio, al año siguiente, fue destruida la imagen de la Virgen, era la guerra civil española.

Después de los acontecimientos acaecidos en 1.936 ¿ la Hermandad tuvo que reorganizarse?

-Si, la reorganización tuvo lugar en la iglesia de la Victoria. Se hizo una imagen nueva de la Virgen que fue donada por Dña. Josefa Janer Colunga, siendo bendecida dicha imagen el día 15 de Marzo del año 1.941 en la Victoria.

¿Como recuerdan los traslados desde la Victoria hasta la Ermita de Jesús?

-Eran unos traslados en los que íbamos muchas mujeres de mantilla, ademas como era la primera procesión de la Semana Santa, ya que ninguna de las Hermandades que hacen hoy estación de penitencia hasta el Miércoles Santo existían, había muchísima gente en las calles, ademas estos traslados en la tarde del miércoles eran a la parroquia de San Miguel, ya que la Ermita de Jesús se estaba reconstruyendo tras la guerra.



LA HERMANDAD SERVITA
EFECTUANDO EL TRASLADO
(IGLESIA DE LA VICTORIA)

Mientras la iglesia de la Victoria estuvo de obras, se trasladan ustedes a la iglesia de la Compañía de Jesús.

¿Cuanto tiempo estuvieron allí?

-Solamente un año, ya que en la Compañía no se cabía, estábamos allí la Hermandad de la Cruz, el Santo Entierro y Nosotras, por lo que en 1.963 después de acompañar en la estación de penitencia a Nuestro Padre Jesús, nos quedamos en su Ermita hasta que en 1.978 le cedimos la imagen.

¿porque motivo cedieron la imagen de la Virgen de los Dolores a Jesús?

-Ya no había Junta de Gobierno, y solo quedamos al frente de la Hermandad cuatro o cinco, y teníamos la preocupación de que algún año no pudiéramos salir con Jesús e hicieran una imagen nueva para acompañar al Nazareno, ademas eran muchos gastos, flores, electricistas, carpinteros..... Todo ello costado por las pocas hermanas que habíamos.

¿Que cambios han visto desde el año 78 que cedieron a la Virgen?

-Cambios todos, estamos muy contentas, satisfechas, es lo mejor que pudimos hacer, ceder la imagen a Jesús.

EQUIPO DE REDACCIÓN

UN RETO CONSEGUIDO

EN 1.978 SE FORMÓ LA PRIMERA CUADRILLA DE HERMANOS COSTALEROS DE MORÓN

Antonio Castro Reyes, siendo tan sólo un niño, fue el culpable de que este año se pueda conmemorar el XX Aniversario de la fundación de la cuadrilla de Hermanos Costaleros de la Virgen de los Dolores.



CUADRILLA DE COSTALEROS DE MARÍA STMA. DE LOS DOLORES AÑO 1.979

¿Como surgió la primera cuadrilla de hermanos costaleros de Morón?

Fue una ilusión mía desde siempre, ser costalero de la Virgen de los Dolores. Se intentó formarla en el año 78 pero la Junta de Gobierno no lo aprobó, y a raíz de un problema que hubo por falta de costaleros ese mismo año, se aprobó formarla para la Semana Santa de 1.979.

¿Costó mucho trabajo conseguir jóvenes para formar la primera cuadrilla de hermanos costaleros?

Trabajo muchísimo, el paso calzaba 30 costaleros y hasta poco antes de Semana Santa solo contábamos con 15, aunque el Viernes Santo salió completo, la única anomalía fue que algunas trabajaderas no llevaban costaleros de refresco, por lo demás todo salió mejor de lo que todos esperábamos.

¿ Quien te ayudó para convencer a la Junta de Gobierno de que aquellos niños , estabais capacitados para llevar a la Virgen de los Dolores?

Quien mas me ayudo moralmente y en todo fue Manuel Hurtado, que luchó mucho para que se formara la cuadrilla y posteriormente por el palio, aunque ya no está entre nosotros creo que se merece un sitio muy grande en la Hermandad.

¿ Que supuso para ti ver a la Virgen de los Dolores llevada por jóvenes?.

Sentí realizado uno de mis mayores sueños, y lo que yo no esperaba y creo que nadie, es que a través de esa cuadrilla la Semana Santa de Morón, cogiera el auge que aún hoy se mantiene.

¿ Que has sentido en los años que has sido costalero de la Santísima Virgen de los Dolores ?

Mucha emoción, mucho compañerismo, muchas cosas bonitas que gracias a Dios se mantienen todavía, el ver lo que realmente es la Virgen de los Dolores para el pueblo, el cariño y la devoción que le tiene todo Morón.

¿ Que momentos han sido para ti los mas felices en estos 20 años?

Uno de ellos el primer año, cuando ya estábamos en la puerta recuerdo a una mujer llorando delante del paso, pidiéndole por los costaleros que la llevábamos. Otro el primer año que salimos con el palio, tengo muchísimos recuerdos inolvidables de estos 20 años.

Durante los primeros años la cuadrilla de la Virgen de los Dolores, sacó también a la Virgen de Loreto. ¿ Que supuso para ustedes sacar a la patrona de aviación?

Para algunos sería un ensayo mas, para mi particularmente era algo especial, ya que le tengo mucha devoción, se le daba mas caña hablando en el argot costalero que a la de los Dolores, ya que el paso pesaba bastante menos.

¿Que cambios has visto desde la primera salida hasta ésta última en la forma de andar la cuadrilla?

Cambios cien por cien, aunque el primer año se hizo bien, con una forma de andar inventada, paso nena, dolores, cajón, es la cuadrilla mas refinada en el andar de estilo puramente sevillano.

¿ Que costaleros a lo largo de estos 20 años, han pasado por las trabajaderas del paso de la Virgen de los Dolores, que recuerdes especialmente?

Siempre cuando fallece alguien se recuerda mas especialmente, como es el caso del "fregona" y el "malagueño", en estos 20 años se les ha recordado mucho, por que se lo merecían por supuesto, también han pasado costaleros que aun viven, que han luchado mucho y quieren a la Virgen, Andrés el patero, Antonio Porras, Manuel Hurtado hijo, el Cantoral que estuvo muchos años de promesa, se metía debajo del paso y no



NTRA. SRA. DE LOS DOLORES SEMANA SANTA AÑO 1.979

Se salía en todo el recorrido, yo creo que todo el que ha sido costalero de la Virgen de los Dolores lo ha hecho por su devoción y no por ser costalero, eso es lo que le da la unión que siempre ha tenido esta cuadrilla.

¿ Que te han parecido los actos que se han celebrado con motivo del XX aniversario?

Muy bien, lo que mas me llenó fue el Rosario de la Aurora. Y lo que mas me emocionó, el pregón de Manolo Cano, ya que me recordó muchas vivencias, personas que ya no están y han luchado y querido mucho a la Virgen, aunque todos los actos han sido maravillosos me quedo con el pregón.

¿ Que significa la imagen de Nuestro Padre Jesús para ti y para la cuadrilla de la Virgen de los Dolores?

Nosotros, considerándome costalero, queremos mucho a la Virgen, pero él es, EL SEÑOR DE MORÓN, creo que con eso lo he dicho todo.

MANUEL CANO GUERRA

Máquinas Recreativas

JONIEPA, S.L.

SALÓN DE JUEGOS

JONIEPA, S.L.

MORÓN

TODA UNA VIDA DE COSTALERO Y CAPATAZ

FRANCISCO ORTEGA BELLIDO, (EL MECÍA)CAPATAZ DE MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

¿Cuántos años llevas saliendo con la Virgen de los Dolores?

-Desde que tenía 16 años, 24 de costalero y 26 de capataz.

¿Cómo eran los costaleros antes de que surgieran las cuadrillas de jóvenes hermanos costaleros?

-Había cuadrillas muy buenas, aunque la mayoría de los pasos tanto de Cristo como de Virgen eran sacados por las mismas cuadrillas.

¿Por que te apodan el Mecía?

-Eso fue estando yo de costalero, salía conmigo Salvador (El Gitano), yo le decía (¡Salvador prepárate que ahora vamos a mecer a la Virgen!), A lo que algunos contestaron ¿no la mecieron cuando era chica, otra vez la vamos a mecer?, Y a raíz de hay todo el mundo me dice Paco Mecía.

¿De quien aprendiste a ser capataz?

-Bueno aprendí de mucha gente, ya que la Semana Santa es mi vida, pero mi verdadero maestro en el llamador fue Manuel Salas, que era el capataz del paso de Nuestro Padre Jesús.

Cuentanos algo de los antiguos traslados de la Virgen de los Dolores.

-Eran muy bonitos, la Virgen se quedaba en lo alto de la cuesta, donde se despedía de Jesús y esperaba hasta que entraba en su ermita, a continuación la Virgen regresaba a la Victoria, al llegar allí el paso se ponía frente al convento y las internas le cantaban.

¿Que anécdota tienes grabada en la memoria en este tiempo de capataz y costalero?

-Un año con los costaleros viejos que la Hermandad de las Servitas no tenía dinero para pagar el traslado que hacíamos en la tarde del Miércoles Santo desde la Victoria hasta Jesús, entonces hable con los costaleros y les dije el problema, a lo que todos contestaron que hacían el traslado de la Virgen de los Dolores sin cobrar.

¿Tuviste miedo el primer año que sacaste a la Virgen de los Dolores con la cuadrilla de Hermanos?

-No, no tuve miedo, yo confiaba plenamente en los muchachos que llevaba debajo, además estuvimos siete meses ensayando.

El éxito fue tan grande que al año siguiente se formaron en Morón mas cuadrillas, una de ellas la de Ntro. Padre Jesús, ¿como recuerda Paco a Manuel Hurtado, primer capataz del Nazareno con los jóvenes costaleros?

-Era un gran hombre, la pena que murió en un ensayo delante del paso, a mi me ayudó mucho con la primera cuadrilla, luchó mucho por la Hermandad y por el palio de la Virgen, era una persona maravillosa, jamás lo olvidare.

¿Como calificarías a la cuadrilla actual de la Virgen de los Dolores?

-Para mí la mejor, ten en cuenta que muchos de mis costaleros entraron a formar parte de la cuadrilla solteros, y hoy están casados y tienen familia, son muchos años juntos, son veteranos debajo de las trabajaderas.

¿Que costaleros a lo largo de estos 20 años, han pasado por la cuadrilla que se te han quedado grabados?

-Juan Barrios (El Fregona), que era un gran patero, murió y lo hemos echado mucho de menos no solo yo, sino toda la cuadrilla. Y Paco (El Malagueño), ya que hacía un gran sacrificio viniendo desde Málaga todos los Sábados para hacer los ensayos, y también tuvo la mala suerte de fallecer en un accidente de tráfico. (Nos comenta con lagrimas en la cara), todos son maravillosos pero a estos dos nunca los olvidaré.

¿Que sientes cuando das el ultimo golpe de martillo, una vez que la Virgen ha entrado en su ermita?

-Alegría por que todo ha ido bien, y tristeza por que hay que volver a esperar todo un año hasta el Viernes Santo.

EQUIPO DE REDACCIÓN

SENTIMIENTOS

NAZARENO DE LA FUENSANTA

No es extraño que tu nombre,
sea Jesús de la Fuensanta,
pues es tu rostro bendito,
fuente de divina gracia,
ante tu imagen bendita,
se estremecen nuestras almas,
ante la bondad inmensa,
que brota de tu mirada.

No es extraño que tu nombre,
sea Jesús de la Fuensanta,
no es extraño que ante ti,
broten sin cesar las lágrimas,
más tú, seguro refugio,
senda de nuestro camino,
enjuagarás nuestro llanto,
dándonos amor divino.

No es extraño que tu nombre,
sea Jesús de la Fuensanta,
y que nuestros corazones,
inundados de esperanza,
estén rendidos Señor,
ante tus divinas plantas,
pues quisieran ser pañuelos,
para el sudor de tu cara.

No es extraño que tu nombre;
sea Jesús de la Fuensanta,
ni que Morón haga suya,
cada Viernes tu morada,
ni que sueñen tus devotos,
con la Santa Madrugada,
en que siguiendo tus pasos,
llenarán calles y plazas.

No es extraño que tu nombre,
sea Jesús de la Fuensanta,
ni que sea nuestro el dolor,
de la cruz sobre tu espalda,
o que nuestras manos sean,
cual hermosas golondrinas,
para volar y librarte,
de la corona de espinas.

No es extraño que tu nombre,
sea Jesús de la Fuensanta,
y que quieran hoy mis versos,
ser la sentida plegaria,
que mi corazón te ofrece,
como canto de alabanza,
a tu infinita bondad,
la que siempre me acompaña.

MARÍA DE LOS ANGELES GONZÁLEZ BARRERA

SENTIMIENTOS

A TI DOLORES BENDITA

A tí, Dolores bendita,
lucero de la mañana,
a tu carita divina,
estrella en la madrugada,
a tí, la flor más hermosa,
la joya más valorada.

A tí, Dolores bendita,
luz del cirio penitente,
a tí, mi norte y mi guía,
de la dulzura la fuente,
que en la noche de la vida,
eres faro reluciente.

A tí, Dolores bendita,
mi celestial abogada,
fuente de gracia infinita,
a tí, madre Inmaculada,
a tí, virgen poderosa,
a tí, Reina en la Cañada.

A tí, Dolores bendita,
eterna doncella intacta,
a tí, alegría en mis penas,
se elevan hoy mis plegarias,
para rogarte Señora,
sigue siendo mi esperanza.

A tí, Dolores bendita,
mi eterno Ángel de la guarda,
a tí, senda en mi camino,
dulce caricia sagrada,
a tí, que inundas de fe,
cada rincón de mi alma.

No me dejes, Madre mía,
bríndame tu protección,
y acoge bajo tu manto,
ésta mi humilde oración:
derrama tus bendiciones,
sobre el pueblo de Morón.

MARÍA DE LOS ANGELES GONZÁLEZ BARRERA

SAN JUAN, TITULAR DE LA HERMANDAD

El día 5 de Julio de 1.996, se envía escrito al Ilmo. Sr. Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla D. Antonio Domínguez Valverde, en el que se le exponen los motivos por los que se pide la inclusión en el título de nuestra hermandad, de San Juan Evangelista, los cuales son:

.-La Sagrada Imagen de San Juan Evangelista siempre ha acompañado a nuestros Titulares en la Estación Penitencial. En un principio, no era propiedad de la Hermandad, siendo cedida por otra Hermandad, hasta que en el año 1.959 se hiciera la actual por el escultor D. Manuel Pineda Calderón, siendo bendecida en Diciembre de ese mismo año.

.-Está expuesta al culto junto a nuestras Sagradas Imágenes. Siendo Imagen de reconocida devoción en el pueblo de Morón.

.-Esta Hermandad le da culto todos los años el día 27 de Diciembre, siendo éste su día, y en la novena de Ntro. Padre Jesús.

.-Siendo el discípulo más joven de Jesús, ésta Hermandad lo tiene como Patrón de la juventud cofrade y Hermanos Costaleros.

.-Actualmente hace estación de penitencia en el paso de palio junto a María Santísima de los Dolores.

.-Esta Hermandad considera necesario tener a San Juan como Titular ya que tiene similar tratamiento que nuestros sagrados titulares.

El pasado mes de julio, tras dos años de espera recibimos contestación del Ilmo. Sr. D. Antonio Domínguez Valverde, Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla, autorizando la inclusión en el título de nuestra Hermandad de San Juan Evangelista.

PINTURAS LA MERCED

DAMOS COLOR A MORÓN

C/ FUENSANTA, 31
FRENTE A ERMITA DE JESÚS
TEL. 95 5851824

C/ JABONERÍA, S/N
TEL. 95 5852976
MORÓN (SEVILLA)

INFORME SOBRE LA RESTAURACIÓN DE SAN JUAN

Se trata de una escultura realizada en madera policromada para vestir, obra de Pineda Calderón. Representa a San Juan Evangelista en actitud de consolar a la Virgen.

Durante una visita a Morón el pasado año, tuvimos oportunidad de inspeccionar la imagen, por haberse detectado unas oscilaciones sospechosas durante la salida procesional.

Efectivamente, In Situ, comprobamos la existencia de una fisura longitudinal sobre el pie izquierdo, y una deformación importante del plano base de la peana. El pie derecho parecía asentarse sin problemas sobre la base, pero el izquierdo, a parte de la fisura ya indicada, presentaba un asiento inestable determinado en parte por la postura y actitud de la figura, ya que el talón aparece elevado del suelo. Ante la posible gravedad de los indicios detectados y la proximidad de la Semana Santa del año 1.998, se decidió proceder a una restauración de urgencia introduciendo una pieza provisional que ampliase la unión del pie izquierdo con la base de la peana. Dicha pieza injertada bajo el talón, evitaría en principio el avance de los deterioros.

Durante esta intervención, realizada en el mes de Marzo, comprobamos también el mal estado general de la peana. Para ello calamos en una zona estratégica del tablero de la base, que nos impedía ver todo el interior de la misma, el estado de los tacos, etc. Efectivamente ante nuestros ojos apareció una estructura muy deteriorada y nada resistente, múltiples clavos y un tablero excesivamente fino y deformado. Por ello aconsejamos a la hermandad la inmediata sustitución de la peana en cuanto fuese posible.

La propuesta definitiva de tratamiento pasa por la realización de una nueva peana, reproduciendo el perfil de la original pero con características muy diferentes. Se trata de conseguir mayor grueso de tablero, ampliación de los tacos originales de la imagen para conseguir más superficie de ensambladura, y eliminar todos los clavos.

Las fases de intervención son las siguientes:

- 1º- Realizar una plantilla de la peana original y medir los ángulos de inclinación y movimiento de la figura, antes de desmontarla de la original.
- 2º- Desmontar la peana e independizar la imagen de la misma.
- 3º- Resanar los tacos originales, limpiando las colas antiguas y eliminando los clavos.
- 4º- Injertar madera para ampliar y rectificar las superficies de cogida con la nueva peana.
- 5º- Colocar la imagen en la nueva peana, encolar y riosstrar.
- 6º- Tallar el monte, estucar y reintegrar el color en todas las zonas intervenidas.

Por último parece oportuno realizar nuevos brazos articulados, ya que los actuales presentan problemas de firmeza.

JUAN MANUEL MIÑARRO LÓPEZ

Doctor en bellas artes

especialista en escultura e imaginería



**SAN JUAN EVANGELISTA
PATRÓN DE LA JUVENTUD COFRADE**

GRUPO JOVEN

Es para mi un motivo de alegría, tener ésta ocasión de poder escribiros, en el año de fundación de nuestro Grupo Joven.

Los jóvenes soléis tener un concepto muy elevado de la amistad, y es lógico, porque a vuestra edad es cuando comienza a hacerse mayor el grupo de amistad, que cada uno tiene. Amigo es quien ama por encima de todo, es quien está disponible para acoger al otro. El amigo siente que el otro le corresponde con idéntico amor y comparte con él idéntico afecto.

Vosotros habéis tenido la suerte de acercaros a Jesús Nazareno, que es el amigo que nunca falla, como aquel joven del evangelio que le dijo a Jesús: Maestro bueno, ¿qué he de hacer para conseguir la vida eterna?, Jesús le contestó, -- guarda los mandamientos.

Jesús nos convida con amistad, desea que le sigamos voluntariamente, y nos ofrece la verdadera felicidad y la salvación.

El nos enseña el amor al prójimo, pues esto es lo que nos da a conocer, como verdaderos amigos de Jesús. Vosotros los miembros del Grupo Joven de nuestra Hermandad, debéis estimaros y ayudaros mutuamente y quereros como verdaderos hermanos.

Pensad siempre que Dios os ve y seréis sin duda muy buenos amigos de Jesús.

Debéis ser justos con vosotros mismos y con vuestros padres, que han luchado mucho para haceros hombres y mujeres cabales y trabajadores.

Debéis responder con hechos, a la esperanza que nosotros los mayores tenemos puesta en esta generación de cristianos comprometidos.

Deseo felicitar a los que ya formáis parte del Grupo Joven y animar a los que aún no lo habéis hecho, a incorporaros en el mismo, para que entre todos hagáis posible que esta trayectoria que acaba de comenzar al servicio de nuestra Hermandad, continúe a lo largo de los años.

Por último deciros que todos vosotros, sois el verdadero futuro de la Hermandad, que la Santísima Virgen Nuestra Señora de los Dolores, os bendiga a todos.

MANUEL CANO GUERRA
Diputado de Juventud
Presidente del Grupo Joven

NUESTROS ARTESANOS



Manuel Pineda Calderón, fue un escultor nacido en Alcala de Guadaira (Sevilla).

Su realización escultórica está representada tanto en Andalucía como en otros puntos de nuestra geografía, Badajoz, Ciudad Real, Vizcaya y Burgos.

Fue un escultor que aprendió por iniciativa propia, ya que no tuvo maestro, siendo el Dios de la madera, (Martínez Montañez), el escultor de su preferencia.

En nuestra región cuenta con imágenes en: Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga y Sevilla, siendo en localidades de ésta última donde cuenta con mayor número de imágenes, Alcala de Guadaira, Arahal, Constantina, Puebla de Cazalla, Dos Hermanas, Villanueva de San Juan, Paradas, Cazalla de la Sierra, Mairena del Alcor, Morón de la Frontera, etc.

En nuestra ciudad cuenta con las siguientes imágenes:

- .-Nuestra Señora de los Remedios, año 1.939 (parroquia de San Francisco)
- .-Nuestra Señora de la Paz, año 1.958 (parroquia de la Merced)
- .-Nuestra Señora de Fátima, año 1.950 (parroquia de San Miguel Arcángel)
- .-Ángel de la Agonía del Huerto, año 1.974 (Hermandad de Loreto)
- .-Nuestra Señora de Loreto, año 1.962 (Hermandad de Loreto)

Para nuestra hermandad talló la imagen de San Juan Evangelista en 1.959, y María Santísima de los Dolores en 1.941, imagen a la que tenía gran cariño, pues siempre que podía, venía a Morón los Miércoles Santos, para acompañar a la Santísima Virgen en su traslado desde la iglesia de la Victoria a la ermita de Jesús.

Igualmente en nuestra localidad a restaurado las siguientes imágenes:

- .-María Santísima de la Amargura, años 50 (Hermandad Buena Muerte)
- .-Nuestra Señora de las Angustias, año 1.973 (Hermandad del S. Entierro)
- .-Cristo de la agonía en el huerto, año 1.962 (Hermandad de Loreto)
- .-Nuestro Padre Jesús Nazareno, año 1.972 (Hermandad de Jesús)

En Alcala de Guadaira cuenta con la calle, Escultor Pineda Calderón.

Falleció el día 30 de Diciembre de 1.974, a los 68 años de edad, siendo su obra póstuma, el Ángel que acompaña al Santísimo Cristo de la Agonía en el Huerto, de la Hermandad de Loreto.

Sus restos descansan en la capilla del Dulce Nombre de María, en la iglesia de San Sebastián, a los pies de la Virgen de sus amores y escultura salida de sus manos.

ANTONIO CASTRO REYES

Prioste 1º

NUEVA CLAVERÍA



El Viernes día 8 de Mayo, y tras la celebración del Besamanos en Honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno, se efectuó el Juramento y toma de posesión de la nueva Clavería, elegida en el mes de Marzo, y para el Trienio 1998-2001.

HNO. MAYOR:	D. Antonio González Toro	DIP. FORMACIÓN 1º:	D. Fco. Alcántara Gómez
TTE. HNO. MAYOR:	D. Juan Ortiz Lobo	DIP. FORMACIÓN 2º:	D. José A. Cruz Tinoco
CONSILIARIO 1º:	D. Antonio Guzmán Naranjo	DIP. CARIDAD 1º:	D. Antonio Guillen Cordero
CONSILIARIO 2º:	D. Francisco Chaves Cala	DIP. CARIDAD 2º:	D. José J. Bocanegra Ortiz
CONSILIARIO 3º:	D. José Luque Pérez	DIP. DE CULTOS 1º:	D. José L. Jiménez Raya
CONSILIARIO 4º:	D. Juan M. Lozano Oliver	DIP. DE CULTOS 2º:	D. Cristóbal Ramos Fdez.
SECRETARIO 1º:	D. José A. Vargas Gordillo	DIP. DE JUVENTUD:	D. Manuel Cano Guerra
SECRETARIO 2º:	D. Antonio Jiménez Martín	DIP. M. GOBIERNO:	D. Manuel Hermosin Moreno
FISCAL:	D. José M. Lozano Oliver	PRIOSTE 1º:	D. Antonio Castro Reyes
MAYORDOMO 1º:	D. Antonio Escobar Martínez	PRIOSTE 2º:	D. Pedro Coronado Torres
MAYORDOMO 2º:	D. Moisés Vázquez Martínez		

<p>MÁRMOLES</p> <p>NCO</p> <p>NIETOS DE CARLOS OLMO</p> <p>MÁRMOLES * GRANITO PIEDRA ARTIFICIAL</p> <p>ESCALERAS, ENCIMERAS DE COCINA, ZOCALO EXTERIOR E INTERIOR, SOLERIAS</p> <p>URB. LOS PERALES C/ VERDIALES, S/N TEL. 95 5851400 MORÓN DE LA FRONTERA</p>	<p>BAR PERETE</p> <p><i>TU LUGAR DE ENCUENTRO</i></p> <p>*****</p> <p>TOMATE UNAS COPAS CON TUS AMIGOS EN UN AMBIENTE AGRADEABLE</p> <p>*****</p> <p>C/ CAÑOS DE ARANDA MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)</p>
<p>CH</p> <p>CRISTALERIA HERMOSIN, S.L</p> <p>TALLER DE CANTEADO Y BISELADO ARMARIOS Y COMPLEMENTOS DE BAÑO CRISTALES PARA AUTOMÓVILES</p> <p>*****</p> <p>C/ ESPIRITU SANTO, 25 TELF. 95 4850282 MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA)</p>	<p><u>TORNEADOS MORÓN, S.L.</u></p> <p>TMI</p> <p>CARPINTERÍA EN GENERAL TODO TIPO DE TORNEADOS</p> <p>MANUEL DOBLA DOBLA GERENTE</p> <p>C/ PEDRO DE ALVARADO, 6 TEL. 95 4850192 MÓVIL: 907 681733 MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)</p>
<p>A N G E L</p> <p>Decoración S.L. Tapicería</p> <p>ANGEL RODRIGUEZ ORTIZ</p> <p>TAPICERÍA - CORTINAS EDREDONES - TOLDOS TAPIZADOS DE MUEBLES ...</p> <p>C/ Caños de Aranda, 27 Tel. 95 5852585 - Part. 95 4852293 41530 Morón de la Frontera (Sevilla)</p>	<p><i>Electrificaciones Sancho, S.L.</i></p> <p>MONTAJES ELÉCTRICOS</p> <p>Oficina: C/ Sagasta, 40 Telfs. 95 4850091 y 95 4851773 Fax: 95 5853128</p> <p>TIENDAS: TALLERES: C/ Sagasta Ronda de la Trinidad tel. 95 4850091 tel. 95 4850517</p> <p>MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA)</p>

A TODOS LOS HERMANOS

Desde que la nueva Junta de Gobierno tomó posesión del cargo en el mes de Mayo, y hasta éste momento, se han realizado varias sesiones de trabajo; se han efectuado cambios de impresiones para llegar a la redacción de éste escrito-comunicado fundamental, orientativo y con la sana intención de que todos los Hermanos conozcan el camino a seguir por la nueva Clavería; consciente como es, de la necesidad de mantener informados a todos los cofrades en un decidido propósito, de que todos y cada uno, presten la mayor colaboración a la labor de la misma en pro de la Hermandad.

Con ésta colaboración y potencial humano del que disponemos, impregnado de merecido espíritu de caridad, segundo rasgo que define a la Hermandad desde el punto de vista general; el primero de ellos ha de ser el culto a nuestras Sagradas Imágenes; cabe esperar de que se haga realidad nuestro proyecto de asistencia y preferentemente atender y resolver necesidades a los enfermos y menos afortunados económicamente, sector social que más desamparado se encuentra.

Por ello y queriendo la Hermandad de que su actuación responda siempre al nombre de tal, de forma que sus miembros se ejerciten en el amor cristiano a sus semejantes, la actuación de su Junta de Gobierno, como anteriormente os indicamos, discurrirá durante el próximo trienio por el cauce de la caridad; si se quiere en sus tres cauces distintos; por el de la Hermandad en relación con sus miembros; por el de la Hermandad con otras Asociaciones, Cofradías y Entidades en general, y por el amor de los Hermanos entre si. La Hermandad sabe que sin la caridad no es nada.

Se ha formado el "GRUPO JOVEN", solicitando a todos los Hermanos menores de veinte años, se incorporen al mismo.

Siguiendo las directrices marcadas por la Asamblea Diocesana de Hermandades y Cofradías, esperamos el continuar con la tarea de formación que nuestra Hermandad lleva consigo, y sobre todo, para fomentar el diálogo entre los Hermanos y la necesidad de la formación en el seno de la misma.

Se desarrollan obras asistenciales, religiosas, culturales y sociales.

La buena acogida que esperamos de todos nuestros Hermanos, será considerada de vital importancia y nos daréis buena prueba del espíritu que debe animar a todos en beneficio común y amor cristiano.

LA JUNTA DE GOBIERNO

ASI ME LO CONTO UNA SERVITA

Como presumidas espadañas coronan los cierros forjados, que cautivan las nobles maderas y dejan escapar entre los visillos de organdil resplandores de color cobre, las madres asoman a niños con los ojos y miradas de curiosos, e impacientes para ver pasar el cortejo de una de las cofradías mas antigua de nuestra querida ciudad -LAS SERVITAS-.

Hileras de devotos y hermanas de la Hdad. Servita de Ntra. Sra. De los Dolores del Espíritu Santo, pasan en silencio. Fachadas de color plata de madrugada de Viernes Santo, sirven de custodia a la comitiva, que cuando amanece el sol encenderá las cornisas en luz y sus bermejas crestas de las tejas, y el fuerte golpe de luz que reflejará la blancura y pureza de la cal arrancada de las entrañas de nuestra tierra, dando ejemplo de claridad, sinceridad y paz tan necesitada hoy por tantos de nosotros.

Alumbran con cirios rodeados de papel de estraza, para no manchar los delicados guantes que cubren las manos de las penitentes, en un silencio que tan sólo lo interrumpe el chirrido de los pabilos, que a su vez desprenden un olor a cera virgen y vibrantes juegos de luces.

La comitiva de la cofradía está ordenada de la siguiente forma, cruz de guía que pertenecía a la iglesia de la Victoria, formada por una cruz rematada con una paloma con las alas abiertas. Acompañan a esta cruz dos faroles de mano llevados por acólitos, éstos faroles carecían de pértigas, en su elegante vidriera poliédrica llevaba grabado en una de sus caras un corazón y siete puñales clavados y en otra de ellas el AVE MARÍA. Seguida éstas insignias por un tramo de alumbrantes servitas, vestidas por negros trajes elegantes, (quien podía llevarlos), tupidas sus piernas por medias del mismo tinte y guantes de igual tono de color, rosario y libro misal, y sin olvidar el característico escapulario, formado por dos rectángulos hermanados entre si, por un par de cintas, en una de ellas se representa el corazón y en la otra el AVE MARÍA, éste es el escudo de las Servitas. Sigue la comitiva formada por un acólito portando la manguilla, revestido éste con sotana negra y roquete blanco de blondas. La siguiente insignia era llevada por la fiscal de la hermandad libro de Reglas, y a su vez custodiada por hermanas con pértigas en cuyas galletas, representan dos óvalos inscritos en una paloma, vista de planta con la misma representación que en el escapulario. Seguidamente nos mostraban un simpecado, suspendido en una pértiga repujada en argentún, con unos ricos bordados de oro sobre terciopelo negro en cuyo centro tenía un óvalo que representaba a la Inmaculada pintada en lienzo y que fue realizada cuando doraron el canasto del paso de Nuestra Señora en la ciudad de Sevilla, fue el artesano dorador F. Zarza, firma que se encontraba gubiada en el interior de dicho canasto. En el año 1.931, fue vendido a la hermandad

de la Cruz, y posteriormente fue agrandado para procesionar al Stmo. Cristo de la Expiración, y desaparece la firma del autor. La posterior insignia era como es normal "el bacalao" nombre que se da al estandarte por su forma, iba bordado con tejidos ricos y nobles hilos, y rematado por borlones representando el escudo de la corporación señera. Esta era su formación hasta la primera década de nuestro siglo. Quiero destacar que la presidencia la formaban, la Hermana Mayor, la Archivera, Mayordoma y secretaria sin ostentar pértiga alguna. Delante del paso, el cuerpo de acólitos con bellas dalmáticas, cuatro ciriales y el pertiguero. El bacalao lo portaba la oficial de la Junta de Gobierno mas antigua de la hermandad, como era normal ésta casi siempre delegaba la obligación en otra persona mas joven. Los ciriales abrían paso a lo mas importante, al pesado canasto dorado con oro de S. Luis, con tendencia anaranjada, éste iba cargado a hombros y no por cerviz, por los mismos nazarenos de la hermandad del Nazareno de la Fuensanta. Para aliviarse en las arrias suspendían en perpendiculares orquillas, que remataban los regatones que llevaban en la mano contraria a la que cargaban. Este impresionante canasto era alumbrado por cuatro candelabros cimbreantes de ocho luces, con sus respectivos guardabrisas, encendidos de cera blanca. Adornado iba con precisión, por jarras ricamente repujadas en los aires barrocos y realizadas en plata de ley. Estas iban exornadas por alhelíes, lirios y claveles, claro está, si el tiempo lo daba, entonces no era como hoy que existen invernaderos y una serie de recursos jardineros que antes no había, también el jardinero tocaba las jarras con la flor del jarro, esta persona era a veces el jardinero de la Marquesa de Sales. Los gastos tanto de flores, como los cargadores eran sufragados por la hermandad de Jesús, aunque no siempre, dependiendo de la fraternidad que hubiera entre las dos hermandades. Entre todos estos adornos, sobresalía lo mas importante,alzada sobre una pequeña peana, la bella imagen que esculpiera Luisa la Roldana, a quien se le atribuye la bendita Madre de los Dolores del Espíritu Santo, escultura de una altura aproximada de 160 centímetros, en actitud y gesto doloroso, con mirada profunda e intensa, boca entreabierta y mejillas bañadas por brotes de lagrimas, toda la mascarilla policromada en colores frescos de encarnadura, muy originales en esta artista nacida en el seno de Pedro Roldan.

Otra cosa muy peculiar y poco vista, era la de poseer dos juegos de manos, hablando artísticamente, una de ellas eran manos entrelazadas que ostentaban al Santísimo, y que tan solo utilizaba en la octava del corpus bajo palio eucarístico, y la presentaban a los devotos y hermanos en el altar mayor. Y las otras manos se le ponían para procesionar y en sus cultos internos, portando pañuelo doloroso y rosario. No se sabe que Papa o poder jerárquico de la iglesia le concedió éste privilegio a la Dolorosa para ostentar al Santísimo, dicho privilegio lo mantuvo hasta su destrucción.

ANTONIO PALMA RAMÍREZ

(Continuara)

A MANUEL HURTADO

Sirva ésta poesía, del Pregón del XX Aniversario de la titularidad de María Santísima de los Dolores y cuadrilla de costaleros del paso de palio, para recordar a uno de los máximos culpables, de que éste año se hallan podido celebrar estos acontecimientos. A ti Manolo Hurtado, que tanto hiciste por nuestra Hermandad, que Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Virgen de los Dolores, te tengan en su Gloria.

Manuel Hurtado Álvarez,
de profesión panadero,
se fue una noche tranquila
y con un tiempo sereno,
tu que la estás mirando
desde lo alto del cielo,
cómo se mueve su paso,
su paso nazareno.
Mira Manolo, mira,
son sus varaes nuevos.
Mira Manolo, mira,
los que fueron tu desvelo,
por los que tu tanto luchaste
antes de irte a los cielos,
alegrate desde arriba,
alegrate compañero,
que éste grito es mi homenaje
¡ VAMONOS, CON ELLA AL CIELO !

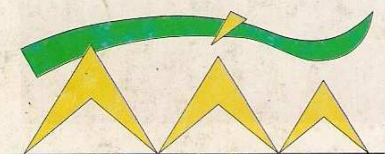
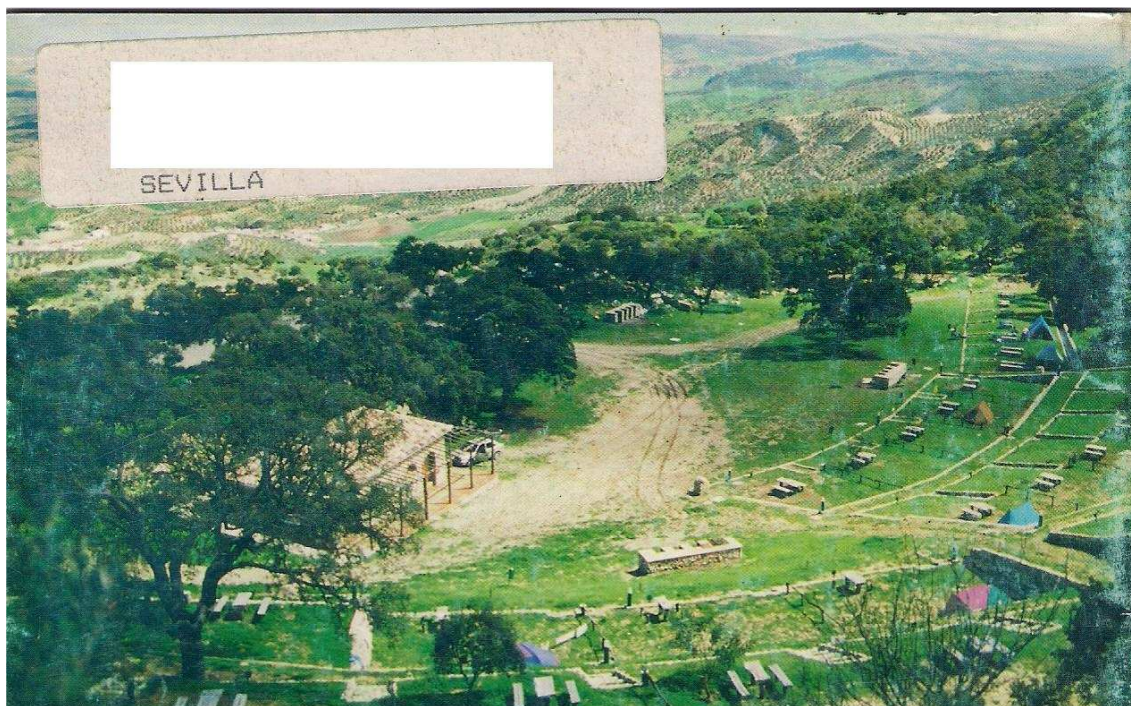
MANUEL CANO GUERRA

HEMOS PUESTO EN MARCHA, EL GRUPO JOVEN DE
NUESTRA HERMANDAD, SI ERES MENOR DE 20 AÑOS,
VEN CON NOSOTROS, TENEMOS MUCHOS PROYECTOS,
QUE QUEREMOS REALIZAR JUNTOS.
ESTAMOS EN NUESTRA CASA HERMANDAD, DE LUNES A
VIERNES DESDE LAS 19.30 HASTA LAS 22.00 HORAS.

¡ TE ESPERAMOS !

FOTOS PARA EL RECUERDO





ZONA TURÍSTICA DE MONTAÑA
 “EL PEÑÓN”
 ALGÁMITAS (SEVILLA)

TELF. 95-5957100
 95-5957306

CAMPAMENTOS DE VERANO

CAMPING

CABAÑAS

ALBERGUE

RESTAURANTE

PISCINA

SALIDAS ESCOLARES

TIPO GRANJA ESCUELA

